TALLER LENGUA CASTELLANA

PROMOCIÓN ANTICIPADA 2027 – GRADO 3°

INDICACIONES:

Este taller cumple con el objetivo de ser un medio de repaso para los estudiantes que no han logrado alcanzar de forma satisfactoria las competencias propuestas del grado 3°.

Se les sugiere a las familias:

- Acompañar el proceso de elaboración de la guía, acompañar significa que el acudiente dirige, más no se las realiza. La solución de las actividades debe estar con la escritura del estudiante.
- La guía debe ser elaborada en hojas de block, bien presentada y marcada con el nombre completo del estudiante, el grado y fecha de devolución.
- Haga uso de la guía para repasar, reconocer y fortalecer las debilidades que vaya identificando.
- Realice la devolución de la guía el día asignado, la guía no debe venir con hojas sueltas y sin marcar (si llegan en este estado, no será recibida). Se debe devolver la primera semana de inicio de clases.

A. TEXTOS NARRATIVOS

Resuelve cada uno de los puntos

1. **Colorea las imágenes y después elabora un cuento con buena letra y ortografía, teniendo en cuenta inicio, nudo y desenlace.**



2. Completa la ficha:

✪ Completa la definición de palabra.

La **narración** es una forma del discurso cuya finalidad es contar sucesos o que les ocurren a unos en un y en un .

3.

✪ ¿Cuáles son los elementos de la narración? Escribe.

4. Lee el siguiente texto narrativo:

La Cigarra y la Hormiga



Érase una vez una descuidada cigarra, que vivía siempre al día y despreocupada, riendo y cantando, ajena por completo a los problemas del día a día. Disfrutaba de lo lindo la cigarra del verano, y reíase de su vecina la hormiga, que durante el período estival, en lugar de relajarse, trabajaba duro a cada rato, almacenando comida y yendo de un lado a otro.

Poco a poco fue desapareciendo el calor, según se avecinaba el otoño y sus días frescos, y con él fueron desapareciendo también todos los bichitos que la primavera había traído al campo, y de los cuales se había alimentado la cigarra entre
juego y juego. De pronto, la desdichada cigarra se encontró sin nada que comer, y cansada y desganada, comprendió su falta de previsión:

¿Podrías darme cobijo y algo de comer? – Dijo la cigarra dirigiéndose a la hormiga, recordando los enseres que esta última había recolectado durante el verano en su hormiguero.

¿Acaso no viste lo duro que trabajé mientras tú jugabas y cantabas? – Exclamó la hormiga ofendida, mientras señalaba a la cigarra que no había sitio para ella en su hormiguero.



Y así, emprendió de nuevo el camino la cigarra en busca de un refugio donde pasar el invierno, lamentándose terriblemente por la actitud perezosa e infantil que había llevado en la vida.

5. Identifica la estructura de la anterior narración coloreando sus partes de diferente color. (inicio, desarrollo y desenlace)

6. Responde las preguntas para recuperar información explícita:

¿Cuáles son los personajes principales de la narración anterior?
¿Qué actitud asumió la hormiga durante el verano?
¿Cuál es la principal diferencia entre la cigarra y la hormiga?
¿Qué tipo de narrador tiene la historia de La cigarra y la hormiga? Explica tu respuesta.
¿El lugar donde ocurre la historia es abierto o cerrado? Explica tu respuesta.

7. La narración anterior nos invita a reflexionar sobre:
La bondad de los extraños.
Las intenciones de los falsos amigos.

La maldad de los vecinos.
Las recompensas de ser prevenido.

8. Lee la siguiente narración luego escribe que clase de narración es _____ y cuál es su intención comunicativa:

_____

Eco y narciso

- Narciso era un joven conocido por su gran belleza. Las doncellas se enamoraban de él pero él siempre las rechazaba. Destacaba la ninfa Eco que estaba condenada a repetir las últimas palabras de todos.
- Un día Narciso fue al bosque, Eco salió entre los árboles y Narciso la rechazó. Eco desolada por el rechazo de Narciso. Se metió en una cueva y acabó consumiéndose. Debido a esto Némesis, la diosa de la venganza se enfadó con Narciso y decidió que se enamorase de su propio reflejo, de hecho así fue. Narciso se miró en el rio y se arrojó a las aguas ya que no pudo resistirse al enamorarse de su propio reflejo.



9. **Completa las siguientes oraciones teniendo en cuenta las palabras que aparecen en el recuadro.**

- La narración se divide en su estructura en inicio, _____y _____.
- El relato que tiene como intención dejar una enseñanza o moraleja es una _____.
- El _____ es una narración breve, expresada en forma oral o escrita donde intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y tiempo determinado.
- Los personajes de los mitos son _____ _____ o _____.
- La _____pertenece a las costumbres de un pueblo y refleja su sabiduría.

- Cuento
- Desarrollo y final
- Leyenda
- Seres mágicos o dioses.
- Fábula

10. **Observa las imágenes y escribe a qué tipo de narración pertenecen los personajes (cuento, fábula, mito, leyenda)**

El mohán



La liebre y la tortuga



Blanca nieves y los siete enanitos



Bachue y la creación del mundo



11. Lee atentamente la siguiente historia:



Hace mucho tiempo, había un hermoso pueblo llamado Hamelín, rodeado de montañas y prados, bañado por un lindo riachuelo, un pueblo realmente hermoso y tranquilo, en el cual sus habitantes vivían felices. Pero un día sucedió algo muy extraño en el pueblo de Hamelín, todas las calles fueron invadidas por miles de ratones que merodeaban por todas partes, arrasando con todo el grano que había en los graneros y con toda la comida de sus habitantes.

Nadie acertaba a comprender el motivo de la invasión y, por más que intentaban ahuyentar a los ratones, parecía que lo único que conseguían era que acudiesen más y más ratones.

Ante la gravedad de la situación, los gobernantes de la ciudad, que veían peligrar sus riquezas por la voracidad de los ratones, convocaron al Consejo y dijeron:

- **Daremos cien monedas de oro a quien nos libre de los ratones.**

Pronto se presentó un joven flautista a quien nadie había visto antes y les dijo:

- **La recompensa será mía. Esta noche no quedará ni un sólo ratón en Hamelín.**

El joven cogió su flauta y empezó a pasear por las calles de Hamelín haciendo sonar una hermosa melodía que parecía encantar a los ratones. Poco a poco, todos los ratones empezaron a salir de sus escondrijos y a seguirle mientras el flautista continuaba tocando, incansable, su flauta. Caminando, caminando, el flautista se alejó de la ciudad hasta llegar a un río, donde todos los ratones subieron a una balsa que se perdió en la distancia.

Los hamelineses, al ver las calles de Hamelín libres de ratones, respiraron aliviados. ¡Por fin estaban tranquilos y podían volver a sus negocios! Estaban tan contentos que organizaron una fiesta olvidando que había sido el joven flautista quien les había conseguido alejar los ratones. A la mañana siguiente, el joven volvió a Hamelín para recibir la recompensa que habían prometido para quien les librara de los ratones.

Pero los gobernantes, que eran muy codiciosos y solamente pensaban en sus propios bienes, no quisieron cumplir con su promesa:

- **¡Vete de nuestro pueblo! ¿Crees que te debemos pagar algo cuando lo único que has hecho ha sido tocar la flauta? ¡Nosotros no te debemos nada! El joven flautista se enojó mucho a causa de la avaricia y la ingratitud de aquellas personas y prometió que se vengaría. Entonces, cogió la flauta con la que había hechizado a los ratones y empezó a tocar una melodía muy dulce.**



Pero esta vez no fueron los ratones los que siguieron insistentemente al flautista sino todos y cada uno de los niños del pueblo. Cogidos de la mano, sonriendo y sin hacer caso de los ruegos de sus padres, siguieron al joven hasta las montañas, donde el flautista les encerró en una cueva desconocida repleta de juegos y golosinas, a donde los niños entraron felices y contentos. Cuando entraron todos los niños en la cueva, ésta se cerró, dejándolos para siempre atrapados en ella. Entraron en la cueva todos los niños menos uno, un niño que iba con muletas y no pudo alcanzarlos. Cuando el niño vio que la cueva se cerraba fue

corriendo al pueblo a avisar a todos.

Toda la gente del pueblo corrió a la cueva para rescatar a los niños, pero jamás pudieron abrirla. Hamelín se convirtió en un pueblo triste, sin las risas y la alegría de los niños; hasta las flores, que siempre tenían unos colores espléndidos, quedaron pálidas de tanta tristeza. Los gobernantes de Hamelín junto al resto de habitantes del pueblo, buscaron al flautista para pagarle las cien monedas de oro y pedirle perdón y que por favor les devolviese a sus niños. Pero nunca lo encontraron y jamás pudieron recuperar a los niños.

A partir de aquél día los habitantes Hamelín dejaron de ser tan avaros y cumplieron siempre con sus promesas.

Autor: Hermanos Grimm

¿Qué tipo de narración es el flautista de Hamelin?. Justifica tu respuesta.

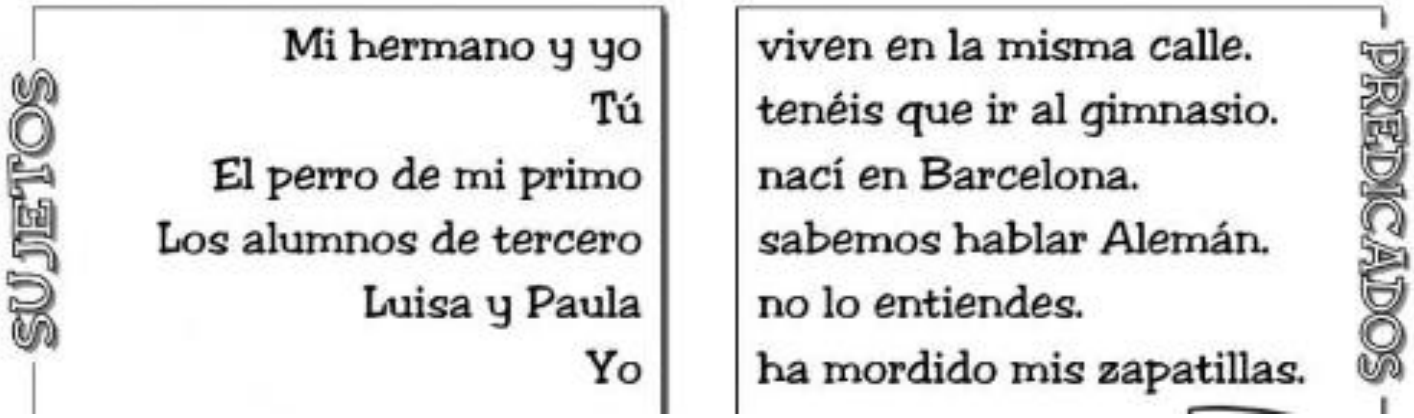
Completa el cuadro con base en la historia del flautista de Hamelin.

Personajes	
Tiempo	
Espacio	

Realiza un dibujo donde se evidencie el inicio, nudo y desenlace de la historia del flautista de Hamelin.

B. LA ORACIÓN SUS PARTES Y CLASES

12. Une los sujetos con los predicados según corresponda



13. Une cada oración con su clasificación

¡Está nevando!	Afirmativa
No llamarón por teléfono	Interrogativa
Manolo vendrá el viernes	Negativa
¿Por dónde sale el sol?	Exclamativa

Él no hace los deberes	Afirmativa
Juan escucha música	Negativa
¿Te gusta ir al parque?	Interrogativa
¡Qué calor hace!	Exclamativa

Recordemos: Una oración está formada por sujeto (quién hace la acción) y predicado (lo que hace).

14. **Subraya el sujeto en rojo y el predicado en azul.**

1. La niña juega con su perro.
2. Mi papá cocina arroz con pollo.
3. El sol brilla en el cielo.
4. Los estudiantes leen un cuento.
5. El gato duerme en el sillón.

15. **Escribe 3 oraciones e identifica el sujeto y el predicado.**

- Oración 1: _____
  - Sujeto: _____ / Predicado: _____
- Oración 2: _____
  - Sujeto: _____ / Predicado: _____
- Oración 3: _____
  - Sujeto: _____ / Predicado: _____

C. CATEGORÍAS GRAMATICALES

16. **Escribe 5 sustantivos de personas, lugares y cosas.**

- Personas: _____ _____ _____ _____ _____
- Lugares: _____ _____ _____ _____ _____
- Cosas: _____ _____ _____ _____ _____

17. **Subraya los sustantivos en estas oraciones:**

1. El perro corre por el parque.
2. La casa tiene muchas ventanas.
3. Sofía trajo flores para su mamá.

18. **Escribe 5 verbos (expresen acciones).**

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

19. **Subraya el verbo en cada oración:**

1. El niño corre rápido.
2. Yo canto en la escuela.
3. Mi hermana dibuja animales.

20. **Escribe 5 adjetivos que describan objetos.**

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

21. **Encierra el adjetivo en cada oración:**

1. El coche rojo está en la calle.
2. Tengo una mochila grande.
3. La flor es hermosa.

22. Coloca el artículo correcto (el, la, los, las, un, una, unos, unas):

___ gato, ___ silla, ___ carros, ___ amigas, ___ elefante, ___ casas

23. Subraya los artículos en las oraciones:

1. La niña tiene una muñeca.
2. Los niños juegan con unos carros.
3. Un pájaro canta en el árbol.

24. Busca en la sopa de letras 20 sustantivos y clasifícalos en propios y común.

SOPA DE LETRAS DE SUSTANTIVOS

r	m	f	u	g	x	n	l	k	p	t	w	y	z	q
h	g	s	c	a	b	e	j	d	o	a	v	p	a	h
r	n	o	j	t	l	b	i	c	i	c	l	e	t	a
a	y	k	i	o	c	g	e	m	q	a	n	v	r	h
l	n	j	s	z	d	k	y	p	e	r	r	o	d	x
u	w	i	m	e	b	a	l	l	e	n	a	c	i	k
i	s	b	t	q	t	n	w	h	x	a	m	h	r	m
s	o	p	w	n	b	g	u	l	m	q	a	k	d	j
h	x	c	n	e	e	m	a	o	i	s	r	b	a	t
o	z	j	y	q	b	g	t	u	g	r	i	k	m	x
d	f	n	w	e	o	o	r	n	t	q	s	y	k	r
a	s	t	r	e	o	i	v	a	f	o	o	b	u	g
g	d	t	l	o	n	d	r	e	s	h	l	q	c	u
o	o	j	t	f	o	a	s	o	p	i	r	a	m	d
b	o	d	l	i	g	e	n	e	m	r	e	h	z	n
a	g	o	c	i	x	e	m	e	w	g	f	h	x	r
o	i	c	a	n	g	i	a	t	i	t	a	n	i	c
j	m	p	v	o	c	s	h	k	t	r	m	a	q	x
s	o	u	f	e	a	d	i	p	g	b	l	j	v	n
y	p	c	t	c	a	v	q	b	j	u	n	d	i	l
f	y	r	o	d	a	l	c	e	t	m	g	a	e	c

25. Clasifica las palabras, ubicando en verbo y sustantivos (sujeto) propio o común.

LLUVIA DE PALABRAS

JUEGO – BAILAR – REIR – PERRO- ZORRO- JUANA- PARQUE – LEO – DIBUJO – MATEO- COLOREO – MARIA- COME – POLLO – VICTOR – MEDELLIN – LIBROS – ACTUAR – TELEVISIÓN – CAMA – DORMIR- HABLO – LORO- JAVIER – HOMBRE – MUJER – ITALIA – CAMINAR – REMAR- PESCAR- PECES- NEMO- ESTRELLA- CASA - RECUERDO – SALTO – ESCRIBO.

Verbos	sujeto	
	Común	Propio

D TEXTO DESCRIPTIVO

26. Lee y responde:

Mi perro se llama Rocky. Es pequeño, de color marrón y muy juguetón. Tiene orejas grandes y corre mucho en el parque.

Preguntas:

1. ¿Cómo se llama el perro? _____
2. ¿De qué color es? _____
3. ¿Dónde corre? _____

27. Escribe una descripción de tu animal favorito:

28. Leer cada texto con mucha atención y escribir al finalizar el texto que describen, si una persona, animal, lugar o cosa.

La profesora de Geografía se llama Ana María y tiene 35 años. Tiene ojos marrones y su cabello es negro y corto. Usa gafas para ver de cerca y siempre lleva dos libros en una cartera roja que cuelga de su antebrazo. Suele vestir con pantalones y zapatillas, o polleras largas y botas de taco bajo. En invierno usa un tapado oscuro y bufandas de colores.

Ana María siempre llega puntual al aula, deja sus cosas sobre el escritorio y saluda a todos. Antes de comenzar la clase, toma lista. La profesora se caracteriza por su buen humor y es muy paciente a la hora de escuchar las dudas de sus alumnos. Explica con ejemplos claros y sencillos y hace que sus clases sean muy participativas.

Texto descriptivo de un_____

Las cactáceas son plantas de la familia de las suculentas. Son originarias de América, pero también se encuentran en África. En su interior, contienen gran caudal de sábila como reserva de líquido, dado que son plantas que se encuentran en climas desérticos.

Los cactus presentan flores atractivas, solitarias y hermafroditas, es decir, unisexuales. Su tamaño varía según cada especie. Así, se pueden encontrar cactus de gran tamaño (más de 2 metros) y también pequeños (de unos pocos centímetros).

Texto descriptivo de un _____

Una lámpara es un receptor que convierte la energía. Aunque comúnmente se la conoce como un objeto unificado, lo cierto es que se puede dividir en dos partes: por un lado, se encuentra la luminaria (que es el aparato que sirve de soporte), y por otro, la lámpara propiamente dicha (que es el dispositivo que produce la luz).

Las lámparas tienen como función iluminar un ambiente o sector del hogar. Existen lámparas de todo tipo, que se pueden clasificar según su antigüedad, su precio, su durabilidad, su estilo, entre otros aspectos.

Texto descriptivo de la venta de un _____

El juego se compone de una mesa de roble de 4 x 3,50 metros y cuatro sillas del mismo material. La mesa tiene la opción extensible y llega a los 6 metros de largo. Tanto la mesa como las sillas presentan una capa de lustre para protección de la madera y mayor durabilidad. Además, es viable la opción de adquirir dos o cuatro sillas más, en caso de que el comprador así lo requiera. El estado de conservación de todos los muebles es excelente.

Texto descriptivo de _____

E. USO DEL DICCIONARIO

Orden alfabético

29. Escribe estas palabras en orden alfabético:
sol – balón – camisa- zapato- vajilla - silla – saco – salida – semilla - sandia

30. Busca en el diccionario Escribe el significado de estas palabras:
a) semilla

b) protector

c) volcán

d) sedimento

C. Selecciona el significado correcto

31. Lee la palabra y elige el significado correcto según el diccionario:

a) Banco
( ) Asiento largo para varias personas
( ) Lugar donde crecen las flores
( ) Parte de un árbol

b) Llave
( ) Herramienta para abrir o cerrar una cerradura
( ) Juguete pequeño
( ) Parte de una planta

c) Planta
( ) Ser vivo que crece en la tierra
( ) Parte de la casa donde vive la familia
( ) Herramienta para cortar

32. Usa el diccionario para encontrar sinónimos

F. SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

33. Escribe un sinónimo de cada palabra:

Feliz: _____
b) Casa: _____
c) Rápido: _____
d) Hermoso: _____

34. Escribe el antónimo de las siguientes palabras.

Feliz: _____
b) Casa: _____
c) Rápido: _____
d) Hermoso: _____

35. Desarrolla la ficha:

VOCABULARIO

SINÓNIMOS
Palabras con un significado similar o idéntico

ANTÓNIMOS
Palabras con significado contrario

- Une las palabras sinónimas:



profesor • • almohadón

cura • • automóvil



mundo • • fotografía

cojín • • maestro



retrato • • planeta

coche • • sacerdote







- Completa utilizando estas palabras:

lento - apenado- feo- alegre- precioso- veloz

sinónimo		antónimo
_____	**guapo**	_____
_____	**triste**	_____
_____	**rápido**	_____

LIVEWORKSHEETS

36.Ordena y escribe un texto coherente

Oraciones:

1. **El gato decidió seguir la luz para saber qué era.**
2. **Una noche, un gato vio una luz brillante en el patio.**
3. **Al final, descubrió que la luz venía de una luciérnaga.**
4. **La luciérnaga y el gato se hicieron amigos.**

Orden: _____ – _____ – _____ – _____

Texto final:

G. COMPRENSIÓN LECTORA

37.Lee y responde

La Semilla Olvidada

Sofía encontró una semilla en el fondo de su morral. No sabía de dónde había salido, pero decidió sembrarla en una matera. Todos los días la regó y la cuidó con paciencia. Después de dos semanas, una pequeña planta verde comenzó a salir. Sofía se sintió muy feliz porque gracias a su cuidado la semilla había despertado.

a) ¿Dónde encontró la semilla? _____
b) ¿Qué hizo con ella? _____
c) ¿Cómo se sintió? _____
d) ¿Qué enseñanza deja el cuento? _____
e) Subraya el inicio, encierra el problema y marca con ★ el final.

38.Leer el siguiente texto y con base en él responda las preguntas que aparecen en la parte final de la hoja.

LA EXPERIENCIA DE MI VIAJE

SCAN ME

Islas Galápagos



Soy **Ana**. Recientemente, estuve en Galápagos por 5 días con dos de mis amigas. Llegamos a Santa Cruz al mediodía, y esa tarde fuimos a "Bahía Tortuga", una playa hermosa. Nos gustó ver los peces, pudimos nadar con ellos y con tiburones bebés. Al día siguiente, hicimos una excursión y conocimos otras islas pequeñas. El tercer día, fuimos a isla Isabela para ver a los flamencos e iguanas, que lucían muy lindos. También fuimos hasta la reserva de las tortugas. El cuarto día hicimos la excursión a los túneles, que a mi parecer hay que hacerla si o si. Es lo que más me gustó de Galápagos. Por la tarde cuando volvimos, reservamos bicis y fuimos al muro de las lágrimas. Finalmente, el quinto día tomamos la lancha hacia Santa Cruz y fuimos a la reserva de Darwin un rato hasta que se nos hizo la hora de tomar el avión.La pasamos de maravilla en Galápagos.

Phuket, Tailandia



Tailandia es un país hermoso en el Sudeste Asiático, lleno de cultura e tradiciones. Me llamo **Pablo** y fui a Tailandia el año pasado con mi familia. Nuestra primera parada fue Phuket, una isla hermosa un tanto alejada de Bangkok y con muchos lugares turísticos. Primero, comimos curry verde y curry rojo en un restaurante local. Estaba delicioso. Luego, fuimos a la playa Karon y nadamos toda la tarde. Al día siguiente, tomamos un Ferri hacia las islas Phi Phi. El agua se miraba casi transparente y al llegar, las playas lucían hermosas con arena blanca aunque habían muchos turistas. Luego almorzamos comida local, recorrimos un poco la pequeña isla y por la tarde tomamos un tour en bote a las islas cercanas, algunas con formaciones naturales impresionantes. Todo lo que comimos estaba muy delicioso y los locales fueron muy amables. El tercer día, regresamos al aeropuerto para tomar el vuelo con muchas ganas de volver a Phuket pronto.

Responda a las preguntas con oraciones completas

1. ¿A qué lugar llegaron primero Ana y sus amigas?
2. Qué hicieron el segundo día?
3. ¿Qué hay de interesante en la isla Isabela?
4. ¿Ana recomienda la excursión de los túneles?
5. ¿Cuál fue el último lugar que visitaron en Galápagos?
6. ¿Qué lugar de Tailandia visitó Pablo?
7. ¿Qué platillos comieron Pablo y su familia?
8. ¿Cómo son las islas Phi Phi según la lectura?
9. ¿Qué opina Pablo de la comida y de los locales?
10. ¿Qué hicieron el tercer día?

Marca con "X" el dato que corresponde a cada persona

	Ana	Pablo
1. Visitó una isla en América del Sur.	☐	☐
2. Observó tortugas gigantes e iguanas.	☐	☐
3. Nadó con peces y tiburones bebés.	☐	☐
4. Fue al muro de lágrimas.	☐	☐
5. Hizo una excursión en lancha.	☐	☐
6. Nadó toda la tarde en la playa Karon.	☐	☐
7. Tomó un Ferri para ir de una isla a otra.	☐	☐
8. Su viaje duró 5 días en total.	☐	☐
9. Lo pasó de maravilla en Galápagos.	☐	☐
10. Tiene ganas de regresar a Phuket.	☐	☐
11. No comió curry verde o rojo.	☐	☐



Los animales de la selva, al estar muy aburridos, decidieron reunirse para pasar un rato divertido.
Allí todos cantaban y bailaban contentos, especialmente un mono, al que tan bien se le daba bailar, que el resto de los animales allí reunidos, decidieron coronarlo como rey.

Aunque todos parecían contentos con el nombramiento, una malvada zorra, celosa de la suerte del monito, ideo un plan para vengarse de él. Este plan consistía en atraer a nuestro amigo el mono, hasta una trampa, en la que había comida, para quedar atrapado en ella y reírse de su mala suerte.
Así que en cuanto tuvo la oportunidad, le dijo al mono, que en un lugar, no muy lejos de allí, había encontrado un tesoro y que en lugar de llevárselo, era mejor que fuera a recogerlo.
Confiando en las palabras de la zorra, el mono se acercó a la trampa y sin darse cuenta, se quedó atrapado en ella.
Fue entonces cuando descubrió que la zorra le había engañado y al protestar por ello, la zorra le dijo:
-Eres muy tonto, mono, y todavía quieres ser el rey de todos los animales
Moraleja: No hay que lanzarse a hacer ninguna cosa, **sin pensar previamente**, en las consecuencias de nuestros actos.

Los protagonistas de esta historia son:
a) Un mono y un buey.
b) Una zorra y una gallina.
c) Una zorra y un mono.
d) Una gallina y un buey.

Los animales decidieron hacer el concurso Porque estaban:
a) Aburridos.
b) Enfermos.
c) Felices
d) Tristes.

Una cualidad del monito es:
a) Aburrido.
b) Problemático.
c) Estudioso.
d) Alegre.

Una cualidad de la zorra es:
a) Amable.
b) Justa.
c) Envidiosa.
d) Mal educada.

En el último párrafo, la palabra subrayada Quiere decir que:
a) Debemos actuar rápidamente.
b) Debemos pensar rápidamente.
c) Debemos pensar tranquilamente.
d) Debemos pensar antes de actuar.

Ordena los siguientes sucesos
El mono cae en la trampa de la zorra.
La zorra envidiosa le tendió una trampa al mono.
El mono se ganó el primer puesto por su baile.

Contesta F ó V

Los animales de la selva estaban aburridos ( )
La vaca organizó un concurso ( )
El tigre bailó y se ganó el primer puesto ( )
La zorra envidiosa tendió una trampa ( )
El mono cayó en la trampa ( )
La zorra trató de tonto al mono ( )
El monito no pensó en las consecuencias de sus actos ( )
La zorra era una jueza del concurso ( )

Ordena las siguientes oraciones:
Los concurso.animales de la selva un organizaron

El por su baile.mono se ganó puesto el primer

La envidiosa mono. le tendió una trampa al zorra

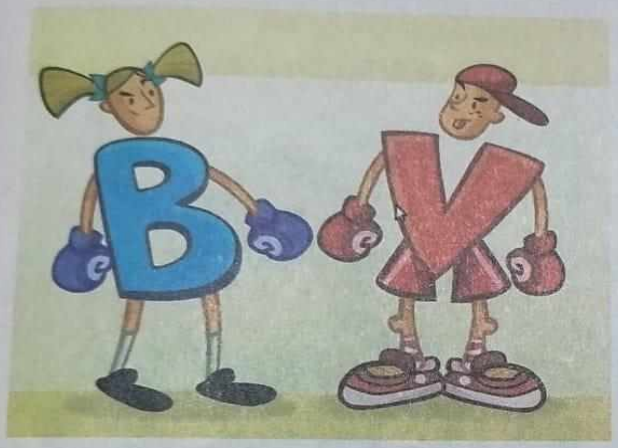
Responde:

¿Por qué gano el mono?
¿Por qué la zorra no quería al monito?
¿Cómo te pareció la actitud de la zorra?
¿Alguna vez has hecho cosas sin pensar
En las consecuencias?
Mediante una historieta ilustra la fábula de hoy

H. TEXTO POÉTICO O LÍRICO

38. Desarrollar las actividades propuestas en el libro "Proyecto Neuronas"

B y V



Juntas de paseo
salen **v** y **b**,
y parece obvio
que se llevan bien.

La **b** es la más alta
no para de hablar,
bra, bre, bri, bro, bru,
blu, ble, bli, blo, bla.

La palabra verbo
juega con las dos,
con la **v** estuviste,
con **b**, estaba yo.

La m por costumbre
juega con la b,
tocan el tambor,
¡y el trombón también!

Con algunos nombres
hacen un redoble,
tocan la zambomba
por partida doble.

Está siempre la **v**
con los adjetivos,
grave, octava, esclavo,
nueva, breve, activo.

Te voy a advertir
no son adversarios,
se quieren **d** y **v**
¡Justo lo contrario!

La vaca con v
aunque suene igual,
no es baca de coche,
¡es un animal!

Ya sabemos todos,
que estarán muy mal
fuera de su sitio,
aunque suene igual.

Tomado y adaptado de: Alonso Santamaría, M. (s. f). Guiainfantil. Cómo evitar faltas de ortografía con la B y la V. https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-evitar-faltas-de-ortografia-con-la-b-y-la-v/

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué emociones te despierta el poema anterior?
2. ¿Qué crees que es la poesía?
3. ¿Crees que la poesía y el poema son lo mismo? ¿Por qué?

Ahora pídele a tu profesor(a) que les lea a ti y a tus compañeros de clase el siguiente poema. Presta mucha atención a su entonación, volumen y ritmo:

CUANDO SE ABRE EN LA MAÑANA
[Federico García Lorca]

Cuando se abre en la
mañana
roja como sangre está;
el rocío no la toca
porque se teme quemar.

Abierta en el mediodía
es dura como el coral,
el sol se asoma a los vidrios
para verla relumbrar.

Cuando en las ramas
empiezan
los pájaros a cantar
y se desmaya la tarde
en las violetas del mar,

se pone blanca, con blanco
de una mejilla de sal;
y cuando toca la noche
blanco cuerno de metal
y las estrellas avanzan
mientras los aires se van,
en la raya de lo oscuro
se comienza a desalojar.

Tomado de: conmishijos (s. f). 14 poemas de Federico García Lorca para niños. https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/cuentos/14-poemas-de-federico-garcia-lorca-para-ninos/

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué habla el poema anterior?
2. ¿Cuántas estrofas tiene?
3. ¿Cuántos versos tiene la última estrofa?
4. ¿Qué crees que quiere decir el poema cuando dice que "la mañana roja como sangre está"?
5. ¿A qué crees que se refiere el poema cuando habla de "blanco cuerno de metal"?

Un poema recitado con claridad y una buena entonación puede generar un efecto de belleza y despertar diversas emociones en los oyentes. A estas lecturas poéticas en voz alta se les conoce como ***recitales poéticos.***

- Lee el siguiente poema:

Vamos a Profundizar

La metáfora es un recurso que consiste en comparar dos cosas diferentes que comparten una cualidad.

Así, por ejemplo, en la expresión "sus cabellos de oro resplandecían", se compara el pelo rubio de una persona con el color amarillo del oro para resaltar su brillo y su color.

Las metáforas suelen ser recurrentes en las construcciones poéticas.

I. LA COMUNICACIÓN

39. Desarrollar la ficha sobre los elementos de la comunicación.

Elementos de la comunicación

Nombre:

Lee cada situación comunicativa y elige la respuesta correcta para cada elemento.

1. El abuelo lee en el periódico que la selección de Ecuador ganó el campeonato.



Emisor	
Mensaje	
Receptor	

2. Luciana y Julián usan su teléfono casero para comunicarse.



Emisor	
Mensaje	
Receptor	

LIVEWORKSHEETS

J. EL PÁRRAFO

40. Identifiquen los párrafos que los coloreen con colores diferentes, la idea principal la subrayen.
41. Escribir cuántas oraciones hay en cada párrafo.

El párrafo

El teléfono celular es un instrumento de comunicación que cada vez se hace más indispensable en la vida diaria.
Permite ubicarnos donde nos encontremos, enviar mensajes, hacer llamadas, etc.
Hoy en día, con el avance de la tecnología, el teléfono celular ofrece más ventajas: televisor, radio, reproducción de archivos de audio y video, calculadora, agenda electrónica y visor de archivos de texto.
No cabe duda que este aparato es un instrumento que está marcando la vida cotidiana de este siglo.



42. Busca una noticia corta, pegarla y encerrar cada párrafo con colores diferentes.

K. FIGURAS LITERARIAS

43. Dibuja cinco cosas inanimadas y escribe una oración personificando cada cosa.
    Ejemplo: "El balón está triste porque el niño no quiere jugar con él".

44. Desarrolla la actividad de metáforas
45. Desarrolla las actividades de símil o comparación.

ACTIVIDAD DE METÁFORAS

Una metáfora es una forma de decir algo comparando dos cosas diferentes sin usar las palabras "como" o "parece". La metáfora ayuda a crear imágenes en nuestra mente y hace que el lenguaje sea más bonito e interesante.

EJEMPLOS

Tu sonrisa es un rayo de sol.	Mi hermano es un oso dormilón.	Su corazón es un tesoro.	Eres una estrella en mi vida.	El tiempo es oro.
				

¿QUÉ ES UNA METÁFORA?

- Compara dos cosas diferentes.
- No usa las palabras "como" o "parece".
- Crea una imagen en nuestra mente.
- Hace que lo que decimos sea más expresivo y creativo.

¿CÓMO IDENTIFICARLA?

Pregunta: ¿Qué cosa se está diciendo que ES otra cosa?

Ejemplo:

"La noche es un manto de estrellas."

La noche	es	un manto de estrellas
(una cosa)		(otra cosa)

Instrucciones: Realiza las siguientes actividades para practicar las metáforas.

1 Lee cada oración y subraya la metáfora.

1. Su risa es música para mis oídos.
2. El viento es un susurro frío.
3. Mi mochila es un monstruo pesado.
4. La luna es un faro en la oscuridad.
5. Su corazón es de oro.

2 Une cada origen con su significado.

1. El sol es...	• un viaje.
2. La maestra es...	• un refugio.
3. El libro es...	• un espejo infinito.
4. El mar es...	• una luz que guía.
5. La casa es...	• un jardín de ideas.

3 Completa las metáforas con la palabra que mejor haga sentido.

1. Tus ojos son _____.
2. La vida es _____.
3. Tu voz es _____.
4. El invierno es _____.
5. La amistad es _____.

4 Convierte estas oraciones en metáforas. (No uses "como" ni "parece")

1. Ella es muy inteligente. _____
2. El auto es muy rápido. _____
3. El niño es muy inquieto. _____
4. La abuela es muy cariñosa. _____
5. Ese lugar es muy tranquilo. _____

5 Dibuja la imagen que representa cada metáfora.

1. Los recuerdos son fotografías del alma.
2. El tiempo es un ladrón silencioso.

6 Escribe una metáfora para cada tema.

1. El amor: _____
2. La escuela: _____
3. Los sueños: _____
4. La lectura: _____
5. La naturaleza: _____

7 Crea tu propia metáfora.

Piensa en algo que te guste mucho y escribe una metáfora sobre eso.

_____

EL SÍMIL O COMPARACIÓN

Actividad: Completa las símiles de cada oración.



1.- Tus dientes son <u>como</u> _____

2.- El morenito es <u>tal como</u> _____

3.- Eres tan grosero <u>que</u> _____

4.- Esa luna llena <u>parece</u> _____

5.- Gritas tanto <u>como</u> _____

¿Cuáles son los nexos que se usaron en los símiles ?

Actividad: Completa las símiles de cada oración.

1.- _____ <u>como</u> un rayo.

2.- _____ <u>tal como</u> una tortuga

3.- _____<u>como</u> hormiga incansable.

4.- _____ <u>igual que</u> un pavoreal.

5.- _____<u>parece</u> el rugido de un león.

L. TEXTO ARGUMENTATIVO

46. Escribir un texto argumentativo breve (4-5 líneas) sobre uno de estos temas:
Tener mascotas en casa.

Usar uniforme en el colegio.

Hacer deporte todos los días.

ESTRUCTURA

1. Introducción →
2. Argumentos →
3. Conclusión →



¿CÓMO ESCRIBIR UN TEXTO ARGUMENTATIVO?

- **Piensa qué quieres decir**. Esa será tu tesis.
- **Decide a quién quieres dirigir tu artículo**. Esos serán tus lectores.
- **Investiga el tema** del que vas a escribir para recabar información.
- **Crea un mapa conceptual** general del artículo ¡Tiene que ser simple!
- **Escribe** el artículo siguiendo el mapa conceptual.
- Cuando lo termines **¡Repásalo!**

CONSEJOS

- **Crea siempre un mapa conceptual** antes de escribir y síguelo.
- **Pon título** al artículo **cuando lo termines.**
- **Nunca expliques dos ideas en un mismo párrafo.**
- **Se creativo**: en el artículo de opinión todo puede estar bien.
- Utiliza **contraargumentos.**
- **Repasa siempre.**



47. Desarrollar ficha donde aparecen textos argumentativos y contestar las preguntas.

TEXTO ARGUMENTATIVO

Lee los siguientes textos:

La televisión

La televisión es un aparato donde transmiten programas en diferentes canales y en diferentes horarios.

Yo opino que, todos los niños y niñas deberíamos de ver televisión, porque en algunos canales transmiten programas sobre noticias que nos mantienen informados o documentales sobre animales. Estos programas nos enseñan muchas novedades, que podemos compartir en nuestra escuela y con los demás compañeros y el profesor.

Es por eso que les recomiendo ver la televisión, y si no tienen uno pedir a sus padres que les compren, ya que es muy necesario tenerlos en casa.



Lupe



La televisión

La televisión es un aparato donde transmiten programas en diferentes canales y en diferentes horarios.

Yo opino que, los niños y niñas no deberían de ver el televisor, porque nos distraemos mucho y perdemos tiempo, es por eso que no haceos nuestras tareas que nos dejan en la escuela.

Tampoco debemos de ver televisión porque puede dañarnos la vista y cuando seamos más grandes tendremos problemas en los ojos y talvez necesitemos anteojos.

Es por esto y mucho más que no debemos de ver televisión en ningún momento del día, es mejor dedicarnos a juegos al aire

Responde a las siguientes preguntas.

1. **¿Quién opina a favor de la televisión?**

   _____

2. **¿Quién opina en contra de mirar televisión?**

   _____

3. **¿Por qué Toto dice que ver televisión es malo?**
   a. Porque hay buenos canales en la TV.
   b. Porque Toto ve noticias en la TV.
   c. Porque Toto dice que ver TV daña la vista.

M. GÉRERO DRAMÁTICO

48. Desarrollar la ficha

1. Ubica cada elemento del teatro con su imagen.

Música

Actores

Utilería

Escenografía

Director

Diálogo

2. Lee el fragmento de la obra de teatro y ubica sus partes.

Título Escena Acotación Personajes

Hansel y Gretel

Personajes: Hansel (hijo), Padre, Bruja, Gretel (hija), Madre.

Escena I

Cada personaje se sitúa en el lugar que le corresponde: el padre hace la cena, la madre corta leña, Hansel y su hermana Gretel hacen la tarea.

MADRE: (*Dirigiéndose a los niños.*) Hansel y Gretel, tendrán que ir al bosque a buscar fresas. No tenemos comida ni tampoco dinero para ir al mercado.

3. El escenario indicado para una obra de títeres es:



49. Colorea de rojo los actores, con azul las acotaciones y con verde los parlamentos

El murciélago y las comadrejas

Es de noche en un bosque. Vemos a la comadreja 1 acechando al murciélago que se acerca volando.

COMADREJA 1.— (*Susurrando*). Ahora sí, cenaré mi platillo favorito: ¡un pájaro nocturno!

(*La COMADREJA se abalanza sobre el murciélago y lo atrapa*).

MURCIÉLAGO.— ¡Por favor, no me comas querida comadreja!

COMADREJA 1.— No puedo, porque tengo hambre y además ¡odio a los pájaros!

MURCIÉLAGO.— (*Asombrado*). ¡Pero te equivocas! No soy un pájaro, sino un ratón.

COMADREJA 1.— (*Pensativa, observa al murciélago*). Mmm, pues sí, ahora que te veo bien, pareces más una rata que un pájaro y las ratas me caen bien, de hecho, mi mejor amiga es una rata de campo... Está bien, puedes irte.

MURCIÉLAGO.— (*Feliz*). ¡Muchas gracias, amiga comadreja! (*El murciélago sale caminando*).

N. ACENTO ORTOGRÁFICO

50. Leer el anterior cuadro y luego clasificar las palabras según su acento, en la siguiente ficha.

CLASIFICACIÓN	SÍLABA TÓNICA	ACENTO ORTOGRÁFICO	EJEMPLO
AGUDAS	**Última sílaba** es la tónica	Las palabras terminadas en **n, s o vocal**	Sal-**tar** Co-**rrió** Ca-**fé**
GRAVES o LLANAS	**Penúltima sílaba** es la tónica.	Todas las palabras que no terminen en **n, s o vocal**	Cam-**pa**-na **Ú**-til **Néc**-tar **Am**-bar
ESDRÚJULAS	**Antepenúltima sílaba** es la tónica.	Siempre se acentúan.	**Cá**-ma-ra **Quí**-ta-te **Mé**-ri-to **An**-gu-lo
SOBRESDRÚJULAS	**Pre-antepenúltima sílaba** es la tónica.	Siempre se acentúan.	**Sál**-ta-te-lo A-**rrán**-ca-se-lo A-**ví**-sa-me-lo

1.- En las siguientes palabras, subraya la sílaba tónica. Luego clasifícalas en la tabla según corresponda.

manzana césped carbón

relojlápiz pájaros lagarto papel

puré música orégano teléfono

plátano sillón dígamelo



Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobreesdrújulas